**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 3 «ЖУРАВУШКА**»

СОГЛАСОВАННО

Старший воспитатель МАДОУ №3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Миличихина О.В.

«01» сентября 2021 года

Рабочая программа

Тема самообразования

« **Проектная деятельность в образовательном процессе дошкольников»**

Составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категории Бобровская О.В.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **1** | **Пояснительная записка** | 3 |
| **1.1** | Направленность группы | 3 |
| **1.2** | Цель и задачи реализации Программы | 4 |
| **1.3** | Планируемые результаты освоения | 4 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 7 |
| **2.1.** | перспективно-тематический план | 7 |
| **2.2.** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 10 |
| **2.3.** | Особенности взаимодействие с семьями дошкольников и соц партнерами | 15 |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 17 |
| **3** | **Организация образовательного процесса** | 19 |
| **3.1.** | Расписание или моменты взаимодействия в совместной деятельности | 19 |
| **3.2.** | Перечень методических пособий, дидактические материалы | 19 |
| **3.3.** | Предметно-пространственная среда в средней группе | 20 |
|  | **Краткая презентация Программы** | 21 |

1. **Пояснительная записка**

***«Дети любят искать, сами находить. В этом их сила»***

***А. Эйнштейн***

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта возникла необходимость  обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения,  которое направленно на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

Одним из требований к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста п. 3.2.5. ФГОС ДО является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности и  самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.  В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на разрешение проблемной ситуации и создание творческого продукта.

Таким образом, актуальность и востребованность проектной технологии в ДОУ обусловлена как современными требованиями, так и потребностями детей и педагогов в современном качестве образовательной деятельности

* 1. **Направленность группы**

Программа предусмотрена для реализации с детьми дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, комбинированной направленности с воспитанниками от 3-7 лет.

* 1. **Цель и задачи реализации программы**

**Цель**: проектная деятельность с дошкольниками 3-7 лет как фактор развития познавательной активности.

**Задачи.**

**В младшем дошкольном возрасте**:

* формировать у детей желание входить в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* формировать начальные предпосылки поисковой деятельности (практические опыты).

**В старшем дошкольном возрасте**:

* формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развивать желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности
  1. **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В Программе целевые ориентиры для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования к 7 годам).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка , может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про- являет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Педагогическое обследование**

Педагогическое обследование проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного индивидуального подходов, учета личностных особенностей. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы.

Обследование уровня развития познавательно - исследовательской активности проводится по методике Поздняк Л. В. «Показатели уровня развития любознательности как основы поисково – исследовательской деятельности детей».

Обследование проводится два раза в год (сентябрь, май) по следующим показателям:

* Интеллектуальная инициативность.
* Настойчивость.
* Познавательный интерес.

При обследовании детей по данной методике, используется метод наблюдения за результатами деятельности детей. Педагог фиксирует уровень развития показателями: высокий, средний, низкий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Ф,И,  ребенка | **Показатели и уровни развития** | | | | | | | | |
|  |  | | Интеллектуальная  инициативность | | | | Настойчивость. | Познавательный интерес | | | Итого |
| Проявлят инициативу в формировании вопроса | Не испытывает затруднений в формулировке вопроса | Часто задает вопросы | Спрашивает о непонятном | Способность доводить начатое дело до завершения | С интересом воспринимает новую информацию. | Проявляет самостоятельность в решении задач. | Умеет рассказывать, обсуждать. |  |
| 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Содержательный разделъ**
   1. **Примерное перспективное планирование**

**Вторая младшая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Цель проекта | Тип проекта,срок | Итоговый продукт |
| 1 | «Ребята давайте жить дружно» | -Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  -Уметь работать в коллективе. | познавательно– творческий.  Средней продолжительности  1 месяц | Спортивный  досуг «Давай дружить!» |
| 2 | « Водичка, водичка» | -Знакомство со свойствами воды и ее значением»  -Развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию. | исследовательско – творческий.  краткосрочный,  2 недели | Развлечение: «Путешествие с капелькой» |
| 3 | «Витамины и здоровье» | -Формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни. | познавательно – исследовательский  Средней продолжительности  1 месяц | Развлечение: «Витаминка в гостях у детей». |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Цель проекта | Тип проекта, срок | Итоговый продукт |
| 1 | «Светофор  Светофорыч» | -Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста на улице и в транспорте. | творческо-информированный.  средней продолжительности  1 месяца | Развлечение: "Светофор - Светофорыч" |
| 2 | «Я здоровье берегу сам себе я помогу» | - Повышать уровень знаний и обогащать опыт родителей о здоровом образе жизни, - Формировать привычки к здоровому образу жизни, сохранять и укреплять здоровье детей. | информационно-творческий,  средней продолжительности  1месяц | праздник здоровья «Путешествие в страну Здоровья» |
| 3 | «Деревья и кустарники наши-друзья» | -Уточнить и расширить представления детей о деревьях и кустарниках, их строении. | познавательно – исследовательский  средней продолжительности 1месяца. | Викторина |
| 4 | Путешествие по сказкам К.И Чуковский | **-**Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского, -Закрепить и систематизировать знания авторских сказок К. И. Чуковского. | творческий,  долгосрочный.  2месяца | Развлечение: «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» с родителями. |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Цель проекта | Тип проекта,срок | Итоговый продукт |
| 1 | Проект « Как я провёл лето» | - Активизация положительных эмоций детей в воспоминаниях о событиях летнего отдыха. | Познавательно- творческий  средней продолжительности  1 месяц | Изготовление альбома по теме «Летние впечатления». |
| 2 | «Путешествие по зоопарку» | -Познакомить детей с понятием «зоопарк» и узнать о жизни редких животных зоопарке.  -Прививать любовь к животному миру, вызвать желание заботиться о них. | исследовательско – информационный.  долгосрочный.  2 месяца | Оформление альбома и презентации «Редкие животные нашего зоопарка» |
| 3 | «Что такое Новый год» | -Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года в разных странах. | познавательно – творческий средней продолжительности 1месяц | «Новогодний праздник» |
| 4 | «Эта удивительная соль» | -Создание условий для формирования у детей готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. | исследовательско – творческий  краткосрочный 1неделя | Пополнение предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории, создание картотеки опытов, загадок, пословиц о соли. |
| 4 | «Волшебные сказки отечественных и зарубежных авторов» | -Формирование у детей положительных качеств характера и представлений о нормах поведения в обществе посредством ознакомления детей со сказками. | познавательный,  творческий.  Долгосрочный  5 месяцев | -Викторины по сказкам отечественных и зарубежных писателей.  -Изготовили книжный уголок: «Книжное дерево»  -Драматизация сказки « Спящая Красавица» роли играют родители |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема проекта | Цель проекта | Тип проекта, срок | Итоговый продукт |
| 1 | «Мой город Бердск» | -Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств. -Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города. | Познавательный- информационный  долгосрочный.  2 месяца | -макет острога.  -макет города Бердска  -Альбом «Достопримечательности г.Бердска» |
| 2 | «Дружба народов мира» | Воспитывать толерантность и дружеское отношение к разным народам мира. | познавательный,  творческий.  Долгосрочный  2 месяца | -Создание мини-альбомов о странах, быте, блюдах, костюмах, растительном мире, животном мире.  -Организация фестиваля совместно с родителями |
| 3 | «Что такое День Победы - это значит нет, войны»  и | -Донести до детей значение Победы для народа в Великой Отечественной войне.  -Вызвать интерес к военной истории нашей Родины, армии, народа. | Познавательный- информационный  Долгосрочный  2 месяца | -Книга «Мы Правнуки Победы»  -Выставка рисунков ЦДБ посвященных 75-летию Победы.  -Мини- музей.  -Праздник «Салют Победы». |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**При реализации образовательной программы педагог:**

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Методы, формы и технологии, применяемые в работе с детьми:**

* Метод наблюдения  – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов;

**Из практических методов обучения использовали следующие:**

* Игровой метод
* Опыт

**Из словесных методов использовали следующие:**

* Рассказы воспитателя. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.
* Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.
* Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно - речевых умений детей. Художественное слово, загадки,  напоминание о последовательности работы, совет, беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

**Информационно-коммуникативные технологии:**  компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска,  принтер, видеокамера, фотоаппарат.

**Формы работы с детьми:**

* фронтальные;
* групповые;
* индивидуальные.

**Формы реализации программы:**

* целевые экскурсии;
* чтение художественной литературы;
* конкурсы и викторины;
* сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями;
* открытые мероприятия для родителей, развлечения со сказочными персонажами.
* Познавательные центры в группах
* Эксперимент, наблюдение
* Конкурсы проектов
* Детские коллекции
* Пополнение коллекций
* Маршруты путешествие
* Тематические вечера-досуги
* Библиотека познавательной литературы
* Совместные проекты
* Мастер-классы
* Материалы проектов и детского творчества и другие.

**Отличительные особенности данной программы.**

 Проектная деятельность принципиально отличается от любой другой деятельности возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я не забуду, покажи – я запомню, дай попробовать - и я пойму!» Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но сделает сам. На этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы дошкольных учреждений.

**Принципы работы по организации проектной деятельности**

Полноценная реализация   проектной деятельности опирается на принципы и нормы, которые создают саморегулирующуюся систему деятельности от идеи до практической реализации. Можно выделить следующие основные принципы проектной деятельности:

* **Принцип** **абсолютно добровольного участия в проектной деятельности**. Любой субъект образовательного процесса в ДОУ, как педагоги, так и воспитанники должны иметь возможность согласиться или отказаться от проектирования.
* **Принцип** **развития личности.** Проектная деятельность направлена на личностное развитие, самоконтроль и самореализацию субъектов проектной деятельности. Ведущим элементом является изменение самого субъекта проектирования.
* **Принцип управляемости**. Данный принцип сочетает целенаправленную организацию, четкую технологию и контролируемость процесса проектирования. Для реализации данного принципа необходимо понимание структуры проектной деятельности, знание этапов, отслеживание перехода на разные этапы.
* **Принцип целостности**. Подразумевает взаимодействие и установление взаимосвязи компонентов и этапов проектирования.
* **Принцип культуросообразности.** Данный принцип сочетает целенаправленность применения проектной технологии на удовлетворение ведущих потребностей личности в познании, общении и самореализации.
* **Принцип мультикультурности.** Принцип предполагает возможности в проектировании формировать культуру познания, изобретательства, работы с информацией.
* **Принцип единства исследовательской**, проектировочной и педагогической деятельности. Предполагает сочетание проектировочной и исследовательской деятельности по отношению к субъекту деятельности. Сочетание данных видов деятельности во многом определяет в целом качество проекта.
* **Принцип продуктивности**. Подразумевается полноценное включение детей во все процессы, объединение процессов обучения и практического использования информации. Проекты, в результате которых получают реальный продукт, помогают детям включиться в современные социокультурные условия и получать опыт.
* **Принцип завершенности.** Предполагает обязательное доведение проекта до завершения, до подтверждения предположения или его опровержения.
* **Принцип открытости**. Данный принцип предполагает возможность продолжения проекта или изучение других объектов в рамках той же тематики.

Признавая ценность вышеуказанных принципов, необходимо подчеркнуть, что ведущим для проектирования в ДОУ называют принцип социальной востребованности. Данный принцип предусматривает включение дошкольников в решение проблемных ситуаций, которые касаются не только жизни детей, но и значимы для всего общества.

**Проекты классифицируются:**

* **по доминирующему методу:** исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;
* **- по характеру содержания**: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;
* - **по характеру участия ребенка в проекте:** заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;
* - **по характеру контактов**: осуществляется внутри одной возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект);
* - **по количеству участников**: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный;
* -**по продолжительности**: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

**Типы проектов в ДОУ**:

* **Ролево – игровой**. Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы *(со второй младшей группы)*
* **Творческий.** Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. *(со второй младшей группы)*
* **Иноформационно – практико – ориентированный**. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы *(оформление и дизайн группы, витражи и др.)* *(со средней группы)*
* **Исследовательско – творческий**. Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна *(старший дошкольный возраст)*

**Этапы проектов:**

**Первый этап** – «Выбор темы» (разработка проектного замысла)

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»:

• Что знаю?;

• Чего хочу узнать?;

• Как узнать?.

Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области  познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

**Второй этап** – реализация проекта.

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

**Третий этап** – Подведение итогов проектной деятельности.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т. д.).

**2.3 Особенности взаимодействия с семьями дошкольников и социальными партнерами.**

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Родители - активные участники образовательного процесса, принимают участие в планировании образовательной деятельности, в организации совместных мероприятий, в оценке деятельности педагогов.

Взаимодействие с семьей ведется в нескольких направлениях:

* Педагогический мониторинг (изучаются своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях).
* Педагогическая поддержка (организация разных форм взаимодействия).
* Педагогическое образование (развитие педагогической компетенции).
* Совместная деятельность педагогов и родителей (организация и проведение совместных разноплановых мероприятий, в том числе участие родителей в реализации тематических проектов).
* Родительские клубы.

**Педагогическая целесообразность:**

* Донести до родителей основную задачу проектной деятельности – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям.
* Создать в саду условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (познавательную) активность.
* Организация совместной с взрослым или самостоятельной исследовательской деятельности помогает дошкольнику обнаруживать всё новые и новые свойства предметов, их сходство и различия.

**Примерный перспективный план работы с родителями и социальными партнерами**

**Вторая младшая**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** |
| Совместная экскурсия в городской парк культуры | **Посещение кукольного театра «Друзья в беде»** |
| **Привлечение родителей в изготовлении лепбуков о детской дружбе.** | **Посещение библиотеки. Знакомство с миром книг.** |
| Акция «Красивый горшочек для лука» |  |
| Участие родителей в спортивном развлечении |  |
| Беседа с родителями о значимости совместной двигательной деятельности с детьми |  |

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** |
| Изготовление реквизитов для проведения сюжетно-ролевых по ПДД. | **Беседа с детьми сотрудника ГБДД о правилах дорожного движения.** |
| Наглядная консультация "Советы родителям по профилактике дорожно-транспортных происшествий |  |
| Консультация для родителей «О пользе витаминов для детского организма. | Выступление Врача- стоматолога |
| Помощь детям в создании книги фото газеты «Я берегу свое здоровье» |  |
| Привлечение родителей в создании плаката « Полезные и вредные продукты» | **Посещение кукольного театра «Мойдодыр»** |
| Памятки для родителей:  «Как организовать домашнее чтение»  «Какие вопросы задавать ребёнку после прочтения сказки»  **«**Книга-это воспитатель человеческих душ» |  |
| Совместная деятельность родителей и детей в изготовлении героев сказок в мини-музей и рисунки для изготовления альбома по сказкам К. И. Чуковского. |  |
| Участие в развлечение: «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» и драматизация сказки «Телефон» |  |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** |
| Создание фотовыставки с детьми о летнем отдыхе. | Экскурсия в школу |
| Помощь детям в составление презентации и рассказов на тему « Как я провел лето» | Рассказ сотрудника НГУ о замечательной профессии- путешественника, геолога |
| Привлечение родителей к выставке поделок «Весёлый зоопарк | Экскурсия в пожарную часть |
| **Экскурсия в Сибиряк** | Экскурсия в музей «Сто друзей» |
| Помочь ребенку в подготовке выступления о животном |  |
| Участие в выставки поделки Новогодней игрушки | экскурсии в библиотеку. «Волшебный мир сказок» |
| Помощь в пополнении книжного уголка сказками. |  |
| Участие в изготовление с детьми волшебных героев и волшебные предметы в мини музей. |  |
| Драматизация сказки «Спящая Красавица» |  |

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** |
| Подготовить с детьми рассказ о достопримечательности г. Бердска | Экскурсия в краеведческий музей «История возрождения г. Бердска» |
| Создать книгу «Мы правнуки Победы!» | Экскурсия в библиотеку « Рассказ о Бердске» |
| Оформить мини музей «Юбилей победы 75-лет» | Экскурсия на Монумент славы возложение цветов |
| Вовлечение родителей, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве в проектной деятельности |  |

**2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Утренний сбор как вводная часть в тему проекта или исследование интереса воспитанников группы для выделения темы по-интересам.

Режимные моменты

На прогулке.

**3. Организация образовательного процесса**.

**3.1 Расписание или моменты взаимодействия в совместной деятельности.**

Проектная деятельность предусматривает две обязательные части – это:

* выбор и введение темы проекта;
* итоговое мероприятие по проекту.

В промежутке между этими частями, проходит непосредственно сам проект. Которые ограничен временем и проводится как в рамках НОД, совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности. Не имеет четких ограничений. Основан на интересе детей к деятельности.

**3.2** **Перечень методических пособий, дидактические материалы.**

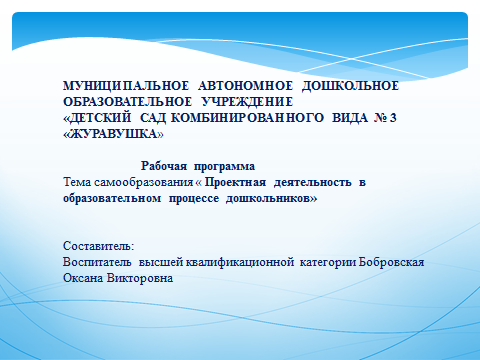
**Методическое обеспечение**

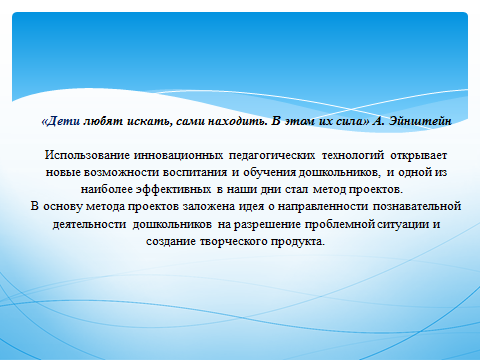
* . Волкова М.С. Деятельностно-ценностные задачи в проектной деятельности младших школьников // Педагогические технологии. 2011. № 2. С. 58–63.
* Деркунская В.А. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: Пос. для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012. С. 108– 127.
* Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 3. С. 9–15.
* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр «Академия», 2005.
* Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003.
* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
* Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. пос. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

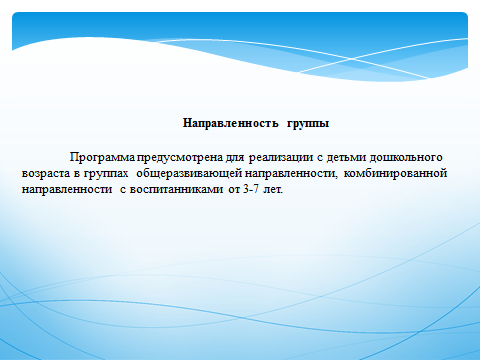
**Предметно-пространственная среда**

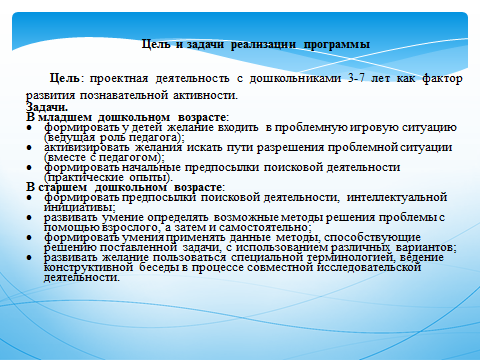
* Центр сюжетно-ролевой игры (дом, больница, парикмахерская, магазин, гараж и др.) В центре ребенок может найти образы героев для пальчикового, кукольного театра,
* Центр дидактических игр, ( Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки,лото, парные картинки идр. настольно печатные игры. Комплект геометрических фигур, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) игрушки головоломки (из 4-5 элементов). Часы с круглым циферблатом и стрелками.
* Центр театра ( ширма, малая ширма для настольного театра. Различные виды театра: плоскостной, пальчиковый. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние,мелкие).
* Центр художественной литературы, (стеллаж для книг, стол, детские книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки)
* Центр конструктивных игр, конструкторы разной величины (деревянный, пластмассовый), каски, инструменты из пластмассы. Игровые наборы ( транспорт и строительные машины) , фигурки животных и птиц.
* Центр спорта, (мячи разной величины, коврики массажерные кегли, флажки, ленты на палочках,обручи, ребристые дорожки, кольцо для бросков, колечки для бросков,канат)
* Центр творчества,(карандаши цветные и простые ,восковые мелки,акварельные краски,гуашь,кисти,пластилин,досточки,клеенки,ножницы простые и фигурные,непроливайки,цветная бумага,картон цветной и белый).
* Цент искусств (барабан,меллофон,погремушки,микрофон,гитары,трещетки,колокольчик,портреты детских композиторов)
* Речевой центр, (Наборы картинок для группировки и обощения ( до 8-10 в каждой группе): животные,птицы,рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии, и др. Наборы карточек и табличек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). Серии картинок ( по 4-6 ) для установления последовательности событий (сказки,социобытовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Набор фигур с буквами, набор карточек с изображением предмета и названием. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).
* Уголок природы (цветы, календарь природы, дидактические игры, картинки и иллюстрации о природе, природный материал для поделок

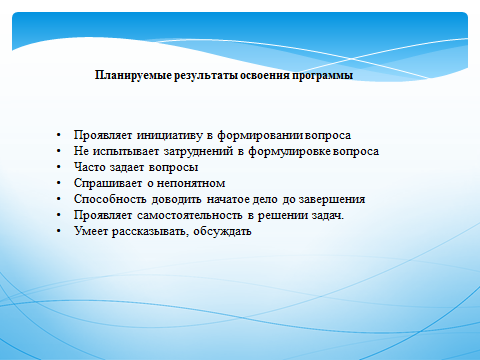
**Краткая презентация Программы**

****

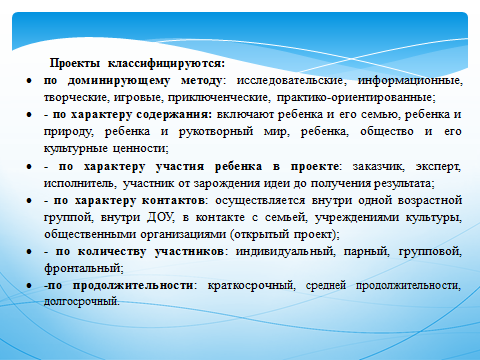
****

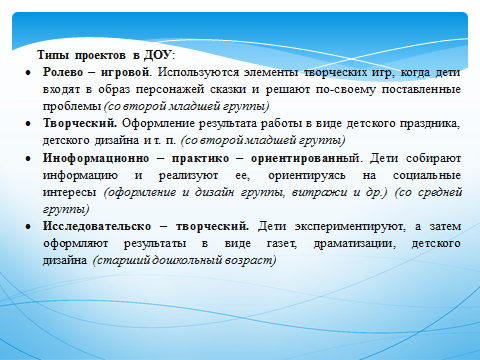


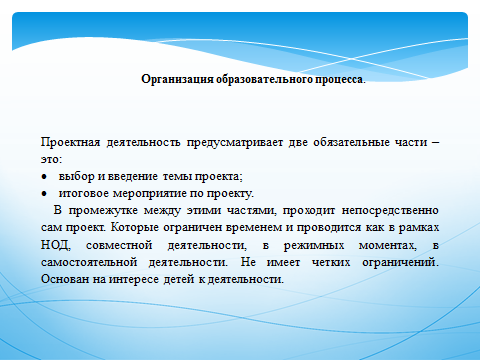
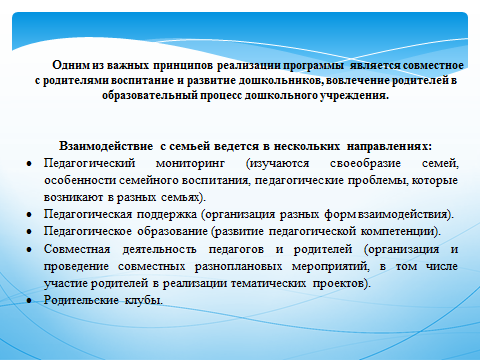
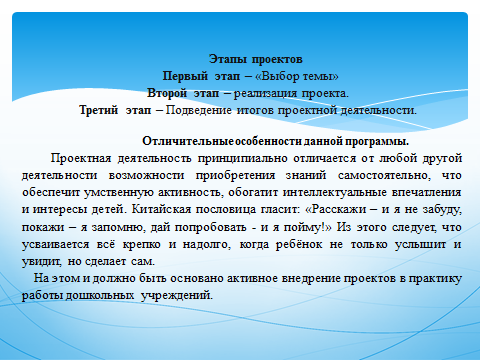






****

****

****